

Materiale teorico-metodologico di sintesi:

La didattica costruttivista nell'approccio socio-culturale

I principi fondamentali di questo approccio sono:

- l'apprendimento è il prodotto della costruzione attiva dell'allievo;
- l'apprendimento ha la caratteristica di essere situato, cioè riferito ad un preciso contesto sociale e culturale, pur restando sempre in relazione ad altri contesti;
- l'apprendimento è il frutto di particolari forme di collaborazione e negoziazione sociale;
- le conoscenze, le abilità e le competenze degli allievi sono usate ed in continua rielaborazione all'interno della comunità di apprendimento e di pratica ed ulteriormente ri-definite in altri contesti sociali e culturali.

Jonassen (1995) ha definito nei seguenti punti, i principi fondamentali che stanno alla base di ogni **apprendimento significativo**:

- l'apprendimento è *attivo* cioè consapevole e responsabile;
- *costruttivo*, in quanto le nuove conoscenze entrano in relazione con il già noto, alla ricerca di una diversa condizione di equilibrio nella struttura cognitiva dello studente, che può condurlo ad ampliare i punti di vista o risolvere discrepanze;
- *collaborativo*, in quanto chi apprende lavora in una comunità che costruisce conoscenza attraverso una varietà di *scaffolding* (sostegno) offerta da ciascun attore della comunità;
- *intenzionale*, coinvolgendo attivamente e pienamente lo studente nel perseguimento di obiettivi cognitivi consapevoli e condivisi;
- *conversazionale*, perché l'accento è posto sulla dimensione dialogica del processo di apprendimento, per cui un individuo trae beneficio dall'essere parte di una comunità più vasta, estesa dentro e fuori della scuola, che costruisce conoscenza;
- *contestualizzato*, in quanto i compiti dell'apprendimento coincidono con compiti significativi del mondo reale, o questi ultimi sono simulati attraverso ambienti d'apprendimento basati su casi o su problemi;
- *riflessivo*, in quanto gli studenti organizzano ciò che apprendono riflettendo sui processi svolti e sulle decisioni che hanno comportato.

Nella didattica di questo approccio, si tende in primo luogo alla creazione di **ambienti di apprendimento** piuttosto che ad una scansione preordinata di unità di lavoro.

Nell'ambiente di apprendimento ci si avvale di tutti quegli strumenti che possono amplificare la comunicazione reciproca e la **collaborazione**.

In sintesi gli ambienti di apprendimento facilitano:

- la costruzione della conoscenza e non la sola trasmissione/acquisizione;
- l'accesso alla naturale complessità del mondo reale, piuttosto che ad una semplicistica riduzione;
- l'approccio in compiti coerenti con la realtà dell'allievo (concreta o fantastica, comunque in relazione con il contesto di vissuti dell'allievo), e non su sequenze di unità di lavoro/schede predeterminate;
- la rappresentazione di diverse visioni e interpretazioni della realtà, anche attraverso momenti di riflessione, sia orale che scritta, eseguita in gruppo ed individualmente;
- la costruzione collaborativa del sapere, attraverso la negoziazione e la condivisione sociale;
- la forte sollecitazione dei processi metacognitivi attraverso la negoziazione sociale del sapere di ciascuno;
- l'uso sociale del sapere in altri contesti socio-culturali.

Bibliografia: Varisco B. (2002). *Costruttivismo socio-culturale*. Roma: Carrocci.