

**GRIGLIE USATE DAGLI INSEGNANTI  
PER LA VALUTAZIONE INDIVIDUALE DEL LAVORO DI GRUPPO**

<b>PRODUZIONE:</b> il fare nell'area di progetto.				
<i>Dove osservare:</i> l'evidenza per valutare il lavoro nella dimensione produttiva risiede negli stati e prestazioni finali dei lavori stessi.				
<b>GRUPPO:</b> <i>Nome del gruppo</i>	<b>Mestiere</b>	<b>Costanza</b>	<b>Invenzione</b>	<b>Espressione</b>
<i>Nome allievo</i>				

**Mestiere:** l'allievo controlla le tecniche e i principi fondamentali delle discipline coinvolte.

**Costanza:** l'allievo sviluppa lavori successivi di approfondimento o revisione nel corso del tempo.

**Invenzione:** l'allievo riesce a sperimentare e a correre dei rischi con il mezzo espressivo in oggetto, interpretando in modo creativo.

**Espressione:** l'allievo esprime nel suo lavoro un'idea o un sentimento.

**VALUTAZIONE**

- S: sì
- P: in modo parziale
- N: no

**RIFLESSIONE:** il pensare nell'area di progetto.

**Dove osservare:** l'evidenza per valutare la riflessione dell'allievo risulta dagli elaborati scritti e dai suoi commenti orali.

<b>GRUPPO:</b> <i>Nome del gruppo</i>	<b>Inclinazione a valutare il proprio lavoro</b>	<b>Inclinazione ad assumere il ruolo di critico</b>	<b>Inclinazione ad usare le critiche e i suggerimenti altrui</b>
<i>Nome allievo</i>			

***Inclinazione a valutare il proprio lavoro:*** l'allievo valuta la propria opera descrivendo e difendendo i punti forti e le debolezze che percepisce nel proprio lavoro, usando anche un linguaggio tecnico appropriato.

***Inclinazione ad assumere il ruolo di critico:*** l'allievo ha affinato la capacità di valutare il lavoro degli altri, dimostrando la conoscenza dei livelli qualitativi accettabili ed usando anche un linguaggio tecnico appropriato.

***Inclinazione ad usare le critiche e i suggerimenti altrui:*** l'allievo prende in considerazione i commenti critici degli altri al suo lavoro e vi integra, se è il caso, eventuali suggerimenti.

## **VALUTAZIONE**

- S: sì
- P: in modo parziale
- N: no

**PERCEZIONE:** il percepire nell'area di progetto.

**Dove osservare:** l'evidenza per valutare la percezione dell'allievo risulta dalle produzioni, dagli elaborati scritti e dai suoi commenti orali.

<b>GRUPPO:</b> <i>Nome del gruppo</i>	<b>Consapevolezza degli aspetti sensoriali dell'esperienza</b>	<b>Consapevolezza delle proprietà fisiche e delle qualità dei materiali</b>
<i>Nome allievo</i>		

**Consapevolezza degli aspetti sensoriali dell'esperienza:** l'allievo dimostra di avere sensibilità per le proprietà fisiche dell'ambiente che hanno attinenza con gli argomenti, gli oggetti, gli strumenti e le tecniche dell'area di progetto.

**Consapevolezza delle proprietà fisiche e delle qualità dei materiali:** l'allievo dimostra di essere sensibile alle proprietà dei materiali dei quali si serve per compiere un lavoro.

#### **VALUTAZIONE**

- S: sì
- P: in modo parziale
- N: no

**APPROCCIO AL LAVORO:** i modi di fare e di essere con gli altri nell'area di progetto.

**Dove osservare:** l'evidenza per valutare l'approccio di un alunno al lavoro risulta dalle osservazioni delle sue interazioni con il gruppo, dalla lettura degli elaborati scritti e dai suoi commenti orali.

<b>GRUPPO:</b> <i>Nome del gruppo</i>	<b>Impegno</b>	<b>Il lavoro in modo autonomo</b>	<b>Il lavoro in collaborazione</b>	<b>L'uso delle risorse culturali</b>
<i>Nome allievo</i>				

**Impegno:** l'allievo lavora con impegno interessandosi a ciò che fa, superando i tempi di stasi del lavoro e presentando il prodotto finale con cura dei dettagli.

**Il lavoro in modo autonomo:** l'allievo lavora autonomamente scegliendo materiali, strumenti, tecniche e strategie di lavoro appropriate.

**Il lavoro in collaborazione:** l'allievo lavora in gruppo collaborando alle scelte dei materiali, strumenti, tecniche e strategie di lavoro appropriate, assumendo un ruolo e riconoscendo quello degli altri ed applicandosi attivamente al raggiungimento finale del prodotto del gruppo.

**L'uso delle risorse culturali:** l'allievo sa dove e verso quale fonte o persona cercare gli aiuti di cui ha bisogno.

#### **VALUTAZIONE**

- S: sì
- P: in modo parziale
- N: no